

6/28 (土) 9:20 ~ 11:20 テーマセッション：デザイン科学の枠組みとその応用 (デザイン理論・方法論研究部会)

A01	多空間デザインモデルーデザイン科学の枠組み構築に向けてー 松岡 由幸 (慶應義塾大学)	2
A02	多空間デザインモデルを用いた建築とプロダクトの研究比較 杉山 滝三*, 杉澤 光彦*, 松岡 由幸* (* 慶應義塾大学)	4
A03	多空間デザインモデルに基づく新デザイン法とその応用 斎藤 清和, 川島 淳平, 浅沼 尚, 松岡 由幸 (* 慶應義塾大学)	6
A04	内的デザインと外的デザインーデザインの統合化を目指してー 氏家 良樹*, 松岡 由幸* (* 慶應義塾大学)	8
A05	デザインの奉仕化と生命化ー価値成長型デザインを目指してー 杉澤 光彦*, 五十嵐 浩也**, 松岡 由幸* (* 慶應義塾大学, ** 筑波大学)	10
A06	デザイン学の領域とその役割について 野口 尚孝 (ジャストシステム (株))	12

14:40 ~ 16:40 テーマセッション：感性デザインと情緒デザイン (デザイン理論・方法論研究部会)

A07	「場」とその「境界」の概念を導入したマクロ感性科学 松永 絵美*, 川西 翔樹*, 氏家 良樹**, 松岡 由幸** (* 慶應義塾大学大学院, ** 慶應義塾大学)	14
A08	触知のための案内用図記号のデザインに係わる認知力調査 鄭 賢淑*, 森 典彦** (* 東京工芸大学大学院, ** 元東京工芸大学)	16
A09	視点交換による潜在感性の喚起 柳澤 秀吉*, 村上 存* (* 東京大学)	18
A10	美感を考慮したいげばな作成支援システム 萩原 将文*, 猿渡 潤一* (* 慶應義塾大学理工学部)	20
A11	文化施設における参加型の学習環境デザイン 大橋 裕太郎*, 有澤 誠* (* 慶應義塾大学)	22
A12	日本人と欧米人との視認性の比較研究について 千葉 茂*, 川崎 晃義**, 鈴木 隆*** (* 三協立山アルミ株式会社, ** 長岡造形大学, *** 上智大学)	24

16:50 ~ 18:50 テーマセッション：創発デザインと最適デザイン (デザイン理論・方法論研究部会)

A13	創発デザインと最適デザイン, その概念 佐藤 浩一郎*, 松岡 由幸* (* 慶應義塾大学)	26
A14	デザイン手法における創発性の考察 宮田 悟志*, 松岡 由幸** (* エンジニアス・ジャパン (株), ** 慶應義塾大学)	28
A15	遠隔地との協調作業を可能とするインターネットを利用したデザイン支援システム 飯田 理恵*, 青山 英樹* (* 慶應義塾大学)	30
A16	ユーザー参加型デザインにおける場面想起法の効果 熊澤 貴之*, 齋藤 美絵子* (* 岡山県立大学)	32
A17	医療領域における3次元解析と光造形法を用いたプロダクトソリューションへのアプローチ 齊川 義則*, 國本 桂史* (* 名古屋市立大学大学院芸術工学研究科)	34
A18	自動車空力デザインの変遷と今後の展望 東 大輔*, 石井 明** (* 久留米工業大学大学院自動車システム工学専攻, ** 九州大学大学院芸術工学研究院)	36

6/29 (日) 9:20 ~ 11:20 テーマセッション：ロバストデザイン, ユニバーサルデザイン, ユーザビリティ (デザイン理論・方法論研究部会)

A19	ロバストデザイン, その概念 中塚 慧*, 松岡 由幸* (* 慶應義塾大学)	38
A20	ロバストデザイン法を用いたシートデザイン 渡井 惇喜*, 中塚 慧*, 氏家 良樹*, 松岡 由幸* (* 慶應義塾大学)	40
A21	京都市 LRT 今出川線における誰もが利用しやすい電停に関する研究 久保 雅義*, 西林 慶祐* (* 京都工芸繊維大学)	42
A22	下肢不自由者の起立と模擬的な歩行運動を補助する装置 片本 隆二*, 藤家 馨*, 青木 幹太**, 岸 信彦**, 寺師 良輝*, 小林 博光*, 江原 喜人* (* 総合せき損センター医用工学研究部, ** 九州産業大学芸術研究科)	44
A23	「香りプロダクト」形態研究と今後の可能性について 肥田 不二夫*, 清水 敏成*, 土田 修** (* 日本大学芸術学部, ** 日本大学総合科学研究所)	46
A24	階層構造化を用いたコンセプトの抽出 丹 聡子*, 木許 陽祐**, 林田 直澄**, 杉山 陽二* (* 愛知産業大学大学院造形学研究学科, ** 愛知産業大学造形学部)	48

6/28 (土) 9:20 ~ 11:20 情報デザイン、CG

B01	Found Behavior 手法を用いたデザインワークショップ 寺沢 秀雄*, 渡辺 衆**, 小泉 弘之***, 星村 隆史****, 酒井 宏明***** (* 公立はこだて未来大学, ** 富士ゼロックス株式会社, *** キヤノン株式会社, **** 株式会社リコー, ***** セイコーエプソン株式会社)	50
B02	企業間デザインワークショップの運営 渡辺 衆*, 寺沢 秀雄**, 松原 毅*, 竹股 恵子***, 株本 正昭****, 桜井 誠二***** (* 富士ゼロックス株式会社, ** 公立はこだて未来大学, *** キヤノン株式会社, **** 株式会社リコー, ***** セイコーエプソン株式会社)	52
B03	Time Space Collage : 新しい感覚を創造する映像の提案 宮入 麻紀子*, 岡本 誠** (* 公立はこだて未来大学大学院, ** 公立はこだて未来大学)	54
B04	防災カードのデザイン調査 土屋 雅人 (湘南工科大学)	56
B05	活動情報を提供するインターフェイス・デザイン 遠藤 潤一*, 茂登山 清文** (* 広島国際学院大学, ** 名古屋大学大学院)	58
B06	GPU を用いた分光ベースレンダリングのデザイン支援への応用 田中 法博*, 禹 在勇*, 望月 宏祐*, 林 一成* (* 長野大学)	60

14:40 ~ 16:40 テーマセッション：デザイン論と創造性 (創造性研究部会)

B07	意味の構造化プロセスに着目したデザイン方法の提案 永井 由佳里*, ゲオルギ ゲオルギエフ* (* 北陸先端科学技術大学院大学)	62
B08	創造性を育成する工学教育のデザインとその改善 石井 成郎*, 鈴木 裕利**, 藤井 隆司***, 小澤 将典****, 藤吉 弘亘** (* 愛知きわみ看護短期大学, ** 中部大学工学部 / 中部大学情報科学研究科, *** 中部大学工学部)	64
B09	独創的設計支援のための言語的機能表現フレームワークに基づく機能推論の研究 南 和幸*, 三浦 真磁*, 大西 美妃*, 妻屋 彰*, 田浦 俊春* (* 神戸大学)	66
B10	印象の分析に基づく光デザインの可能性 山田 香織*, 永井 由佳里*, 田浦 俊春*, 三谷 忠興* (* 北陸先端科学技術大学院大学)	68
B11	陳列に注目したシナリオベーストデザインの試み 宮崎 隆紀*, 松蔵 高子**, 永井 由佳里*, 森田 純哉* (* 北陸先端科学技術大学院大学, ** 株式会社ビーロード)	70
B12	機内持込みサイズを目指した日本の伝統家具のデザインの創造 田中 隆充 (岩手大学)	72

16:50 ~ 18:50 テーマセッション：デザイン論と創造性 (創造性研究部会)、デザイン方法論、その他

B13	連想ネットワーク構造の分析に基づく印象形成プロセスの研究 周 豊*, 永井 由佳里*, 田浦 俊春* (* 北陸先端科学技術大学院大学)	74
B14	連想プロセスとしてのデザイン創造の試行 櫻田 雄輝*, 永井 由佳里*, 田浦 俊春* (* 北陸先端科学技術大学院大学)	76
B15	洋菓子店の外観デザインのデザインコンセプト策定法 井上 勝雄*, 藤井 忠夫**, 久保田 秀男* (* 広島国際大学, ** 広島国際大学大学院)	78
B16	作家型デザイナーとコネクタの協力によるワークショッププログラムの実践 尹 泰九 (筑波大学人間総合科学研究科)	80
B17	コミュニケーション・デザインの可能性と課題 - 1 藤田 良美* (* 多摩美術大学大学院)	82
B18	デザイン選択の実態に関する考察 岩松 里紗*, 伊藤 真市**, 合原 勝之*** (* 株式会社イトーキ, ** 宮城大学, *** アイハラ・デザイン・オフィス株式会社)	84

6/29 (日) 9:20 ~ 11:20 テーマセッション：形態論、造形論、表現論 (デザイン理論・方法論研究部会)

B19	トラスによる絡み目パターンの生成 森田 克己 (札幌大谷大学短期大学部)	86
B20	CAD を用いた古建築の植物文様と動物文様におけるデザイン要素の追究 吉田 美穂子 (梅花女子大学)	88
B21	コンポジション教育における評価項目に関する研究 木下 武志*, 河野 康宜* (* 山口大学大学院理工学研究科)	90
B22	デジタルコンポジションシステムの概念デザイン 川西 翔樹*, 木下 武志**, 青山 英樹*, 氏家 良樹*, 松岡 由幸* (* 慶應義塾大学, ** 山口大学)	92
B23	アウトサイダー・デザイン 伊豆 裕一*, 松岡 由幸** (* 株式会社東芝, ** 慶應義塾大学)	94
B24	The relations on vehicle and topic from visual trope Chen Yu-Chia (National Taiwan University of Arts)	96

6/28 (土) 9:20 ~ 11:20 テーマセッション：ユーザの経験を理解する 1 (情報デザイン研究部会)

C01	ユーザーセントード・デザインの展開 (4) シナリオ手法の活用 山崎 和彦 (千葉工業大学)	98
C02	シナリオベースドデザインに基づいた要求抽出方法 林 佳音*, 岡本 誠* (* 公立はこだて未来大学)	100
C03	シナリオ法を用いた視覚障害者と暗眼者のコミュニケーションツールの提案 古村 貴法*, 岡本 誠** (* 公立はこだて未来大学大学院, ** 公立はこだて未来大学)	102
C04	シナリオベースドデザインを支援する Mobile AP II システム開発 荘 育鯉*, 岡本 誠** (* 公立はこだて未来大学大学院, ** 公立はこだて未来大学)	104
C05	デザインに応用できる適切な活動のパターンの見出し方とは 足立 邦登*, 両角 清隆**, 田中 淳子***, 後藤 芽利香**** (* 東北工業大学大学院, ** 東北工業大学, *** ヤフー株式会社, **** 株式会社エイエイピー)	106
C06	社会 - 技術的ネットワークによるロボットのデザイン 大澤 晃平*, 菅原 正行*, 鈴木 侑**, 西川 太一朗**, 藤田 善弘***, 長田 純一****, 小池 星多** (* 武蔵工業大学大学院, ** 武蔵工業大学, *** NEC, **** 株式会社 NEC デザイン)	108

14:40 ~ 16:40 テーマセッション：情報デザインの教育・実世界指向インタラクション (情報デザイン研究部会)

C08	情報デザイン教育の実践 (1) - 基礎的なデザイン技術との連携 益岡了*, 尾崎 洋*, 川合 康央**, 池田 岳史*** (* 岡山県立大学デザイン学部, ** 文教大学, *** 福井工業大学)	110
C09	情報デザイン教育の実践 (2) - デジタルコンテンツの制作 尾崎 洋*, 益岡了*, 川合 康央**, 池田 岳史*** (* 岡山県立大学デザイン学部, ** 文教大学, *** 福井工業大学)	112
C10	情報デザインワークショップの事例報告 島村 隆一*, 浅野 智**, 佐藤 和彦*** (* 株式会社リコー, ** 横浜デジタルアーツ専門学校, *** 日本工学院専門学校)	114
C11	Gainer を使ったプロトタイプング 遠藤 孝則*, 小林 茂**, 赤羽 亨* (* 情報科学芸術大学院大学, ** 岐阜県立国際情報科学芸術アカデミー)	116
C12	コンピューターによる子どもの描画活動のためのインターフェイスデザイン研究 村上 泰介 (愛知産業大学)	118
C13	能動的センシングデバイス CyARM による形状知覚 水野 亮*, 伊藤 精英**, 小野 哲雄**, 岡本 誠**, 秋田 純一***, 小松 孝徳**** (* 公立はこだて未来大学大学院, ** 公立はこだて未来大学 システム情報科学部, *** 金沢大学工学部, **** 信州大学ファイバーナノテク国際若手研究者育成拠点)	120

16:50 ~ 18:50 テーマセッション：ユーザの経験を理解する 2 (情報デザイン研究部会)

C14	学際共同研究としての表現プラットフォーム構築の構想 須永 剛司*, 植村 朋弘*, 永井 由美子*, 須永 公清*, 繁田 智行*, 小早川 真衣子*, 敦賀 雄大* (* 多摩美術大学 / 独立行政法人科学技術振興機構)	122
C15	表現活動におけるワークショップモデル設計 小早川 真衣子*, 須永 剛司*, 繁田 智行*, 敦賀 雄大* (* 多摩美術大学, ** 独立行政法人科学技術振興機構, CREST)	124
C16	表現活動における表現物の公開に関する権限の視覚化 敦賀 雄大*, 須永 剛司*, 小早川 真衣子*, 繁田 智行* (* 多摩美術大学, ** 独立行政法人科学技術振興機構, CREST)	126
C17	「砂場遊び」における幼稚園児のふるまいに関する研究 植村 朋弘 (多摩美術大学)	128
C18	表現ワークショップにおける「ふり返し」の要素 永井 由美子*, 須永 剛司* (* 多摩美術大学)	130
C19	表現活動のプロセスの視覚化 元 哉盛*, 植村 朋弘**, 須永 剛司** (* 多摩美術大学大学院美術研究科, ** 多摩美術大学)	132

6/29 (日) 9:20 ~ 11:20 テーマセッション：ユーザの経験を理解する 3 (情報デザイン研究部会)、情報デザイン

C20	表現物の表示と人々の理解形成の関係 李 子維*, 繁田 智行**, 須永 剛司** (* 多摩美術大学大学院美術研究科, ** 多摩美術大学)	134
C21	地と図の構成による情報空間のデザイン 堀江 政広*, 須永 剛司*** (* 東北工業大学, ** 独立行政法人科学技術振興機構, CREST, *** 多摩美術大学)	136
C22	経験の現像所 原田 泰*, 上田 信行** (* 株式会社デザインコンパス, ** 同志社女子大学)	138
C07	学習環境のデザイン (3) - プログラミングツール「Squeak」を使った教育実践 - 中村 佐雅仁*, 江淵 優子**, 島方 敏**, 田口 雄**, 本間 貴真**, 小池 星多** (* 武蔵工業大学大学院, ** 武蔵工業大学)	140
C24	医療現場における情報支援システム構築 岩田 州夫*, 美馬 義亮*, 姜 南圭*, 高宮 浩平** (* 公立はこだて未来大学, ** 公立はこだて未来大学 システム情報科学部),	142
C23	「mellonet」医療情報システムの提案と評価 姜 南圭*, 岩田 州夫*, 美馬 義亮*, 高宮 浩平** (* 公立はこだて未来大学, ** 公立はこだて未来大学 システム情報学部)	144

6/28 (土) 9:20 ~ 11:20 テーマセッション：伝統的資源と現在学 (家具・木工研究部会)、家具・木工

D01	明治期の内国勸業博覧会にみる膳・卓子の実態 車政弘 (九州産業大学)	146
D02	スギ材の有効利用の現状と家具部材への加工方法の提案 宮下 健児*, 阿部 真理**, 白石 照美** (* 拓殖大学大学院工学研究科, ** 拓殖大学工学部)	148
D03	台湾における伝統的な紅眠床の構造用語に関する研究・調査 羅 彩雲*, 楊 静**, 植田 憲***, 宮崎 清***, 樋口 孝之*** (* 千葉大学大学院, ** 雲林科技大学, *** 千葉大学)	150
D04	高品質ヒノキ斜切り円盤の製造技術の開発 三枝 茂*, 鈴木 泰仁*, 上野 梅男* (* 山梨県森林総合研究所)	152
D05	ヴェトナムのグエン朝王宮における家具 赤松 明*, 外山 紗江**, 白井 裕泰*, 中川 武*** (* ものつくり大学, ** 清水建設株式会社, *** 早稲田大学)	154
D06	プラスチックダンボール型による成形合板試作の実践的研究 山口 光 (山口県立大学)	156

14:40 ~ 16:20 デザイン史

D07	1940 年再開ニューヨーク万博における写真壁画《日本産業》 山本 佐恵 (筑波大学大学院人間総合科学研究科)	158
D08	日本の出品にみるフィラデルフィア万国博覧会とパリ万国博覧会 (1878 年) の関連 坂本 久子 (近畿大学九州短期大学)	160
D09	北大路魯山人の刻字看板について 立部 紀夫 (神奈川県立藤沢工科高等学校)	162
D10	デザインギャラリーの研究 土屋 伸夫 (筑波大学大学院博士課程人間総合科学研究科芸術学専攻博士特別研究員)	164
D11	日本の機械美 1920 年代一岸田日出刀著「現代の構成」より 岩崎 信治	166

16:50 ~ 18:10 ファッション

D12	柿渋紙衣の研究と衣服制作 定延 久美子 (大阪樟蔭女子大学)	168
D14	アパレル小売店のブランディングワークに関する教育プログラム 中島 永晶 (倉敷市立短期大学)	170
D15	日本のファッションイラストレーションとメディア 長沢 幸子*, 長沢 伸也** (* 文化女子大学 文化・服装学総合研究所, ** 早稲田大学ビジネススクール)	172

6/29 (日) 9:20 ~ 11:20 グラフィック、タイポグラフィ

D16	日本における地図記号の誕生及び、江戸時代の官製図での進展状況 高台 泳*, 西川 潔* (* 筑波大学)	174
D17	Methods of pictograph design based on the formative methods of Dongba Pictographs and Tangut script and its evaluation Zhou Zhen*, Kimoto Haruo* (* Graduate school of design and architecture, Nagoya City University)	176
D18	ビジュアルデザインによる地域アイデンティティ創出研究 張 強*, 西川 潔* (* 筑波大学)	178
D19	Exploration into New Grid Systems (Patternized Typography) Neda Firfova (Graduate school of design, Tama Art University)	180
D20	「橋 (Brücke)」の活動とグラフィックデザイン 伊原 久裕 (九州大学大学院芸術工学研究院)	182
D21	William Gamble の生涯 後藤 吉郎*, 森 啓**, 横溝 健志* (* 武蔵野美術大学, ** 女子美術大学大学院)	184

6/28 (土) 9:20 ~ 11:00 デザイン計画

E01	PC周辺機器に関する問い合わせ内容にもとづく顧客の要望抽出 古屋 繁 *, 有賀 義之 **, 村本 政忠 ***, 工藤 芳彰 (* 拓殖大学, ** 株式会社 U'eyes Design, *** 筑波大学大学院)	186
E02	PC周辺機器に関する問い合わせ内容にもとづくデザイン戦略構築 有賀 義之 *, 村本 政忠 **, 工藤 芳彰 ***, 古屋 繁 *** (* 株式会社 U'eyes Design, ** 筑波大学大学院, *** 拓殖大学)	188
E03	PC周辺機器に関する問い合わせに対する回答にもとづく製品のデザイン要件の抽出 村本 政忠 *, 有賀 義之 **, 古屋 繁 ***, 工藤 芳彰 *** (* 筑波大学大学院, ** 株式会社 U'eyes Design, *** 拓殖大学)	190
E04	中国伝統的工芸にみられる意匠権に関する調査・研究 肖 穎麗 *, 植田 憲 **, 宮崎 清 **, 樋口 孝之 ** (* 千葉大学大学院, ** 千葉大学)	192
E05	乳幼児連れの外出における障壁と母親のニーズに関する研究 宮下 ますみ *, 久保 雅義 (* 京都工芸繊維大学)	194

14:40 ~ 16:40 テーマセッション：2008 / 安心・安全のデザイン力 (環境デザイン研究部会)、環境デザイン

E06	薬の正しい服用指示デザイン 太田 幸夫 (多摩美術大学)	196
E07	災害時、命を守る排泄器具「くるまるくん」の開発 渡辺 俊生 (株式会社中部デザイン研究所)	198
E08	セキュリティ設備設計の業務プロセスデザインに関する研究 河本 敬嗣 *, 都甲 康至 ** (* 九州大学大学院芸術工学府, ** 九州大学大学院芸術工学研究院)	200
E09	山鹿市の屋外広告物掲出状況 原田 和典 (崇城大学)	202
E10	アラナ・ハイスの展示デザイン観 松本 英恵 *, 藤枝 守 **, 森田 昌嗣 *** (* 九州大学大学院芸術工学府, ** 九州大学大学院芸術工学研究院)	204
E11	都市景観に於ける注視要素と空間評価に関する研究：その7 川合 康央 *, 池田 岳史 **, 益岡了 *** (* 文教大学, ** 福井工業大学, *** 岡山県立大学)	206

16:50 ~ 18:10 景観デザイン

E12	都市空間における構成要素情報と人間行動 池田 岳史 *, 川合 康央 **, 益岡了 *** (* 福井工業大学, ** 文教大学, *** 岡山県立大学)	208
E13	防犯・安全・景観に配慮した公園の提案 渡辺 大介 *, 永見 豊 ** (* 株式会社シーエフピー, ** 拓殖大学)	210
E15	反復効果に着目した道路内部景観に関する研究 (1) 永見 豊 *, 本橋 直也 ** (* 拓殖大学, ** 株式会社レタセン)	212
E14	反復効果に着目した道路内部景観に関する研究 (2) 永田 裕典 *, 永見 豊 **, 上田 有利 * (* 株式会社 風景デザイン研究所, ** 拓殖大学工学部工業デザイン学科)	214
E18	Basic Design の研究 (4) 高山 正喜久	216

6/29 (日) 9:20 ~ 10:20 デザイン教育

E17	建築 CAD 教育に関する基礎的研究 その1 辻川ひとみ *, 吉住 優子 * (* 帝塚山大学 現代生活学部居住空間デザイン学科)	218
E16	建築 CAD 教育に関する基礎的研究 その2 吉住 優子 *, 辻川ひとみ * (* 帝塚山大学 現代生活学部居住空間デザイン学科)	220

6/28 (土) 9:20 ~ 11:20 材料計画、形態・構成

F01	Analysis on employment of materials in Vietnamese and Japanese traditional daily products Ngo Thi Thu Trang *, Hiroyuki Aoki **, Mitsunori Kubo **, Fumio Terauchi ** (* Graduate School of Chiba University, ** Chiba University)	222
F02	飲料パッケージ用触覚記号の提案 寺内文雄 *, 長尾雄介 **, 久保光徳 *, 青木弘行 *, 堀田明裕 (* 千葉大学大学院, ** ゼブラ)	224
F03	蓄蛍光素材の研究 滝本 成人 (椋山女学園大学生生活科学部生活環境デザイン学科)	226
F04	「漆」の繊維化に関する研究 禹在勇 *, 田中法博 *, 池田寛之 **, 森川英明 **, 綿岡 勲 *** (* 長野大学企業情報学部, ** 信州大学繊維学部, *** 京都工芸繊維大学)	228
F05	ファイバー・アートの造形的特性とその展開 山根千佳子 (奈良教育大学)	230
F06	ベンジュラム・パターンの振動波形の構成学的解析 石井 宏一 *, 上田よし亮 ** (* 秋田大学, ** 理化学研究所)	232

14:40 ~ 16:40 地域振興・地域研究

F07	高学年児童を対象とした地域性を有する物語創作の試み 佐々布裕季 *, 鈴木香澄 **, 工藤芳彰 ***, 古屋 繁 *** (* 拓殖大学大学院, ** 株式会社 U'eyes Design, *** 拓殖大学)	234
F08	伝統的都市祭礼の中の象徴的モノについて 坪郷 英彦 *, 工藤 芳彰 **, 伊藤 真奈美 *** (* 山口大学, ** 拓殖大学, *** 東京家政学院大学)	236
F09	京丹後市袖志地区における水と暮らし 三橋 俊雄 *, 田中 靖子 **, 河西 立雄 (* 京都府立大学, ** トランスコスモス株式会社)	238
F10	中国オロチョン民族の樺皮活用品にみる装飾文様の意匠特質 王海冬 *, 植田 憲 **, 宮崎清 **, 樋口 孝之 ** (* 千葉大学大学院, ** 千葉大学)	240
F11	台湾苗栗県における客家文化の資源を活用した地域づくり 荘心宜 *, 三橋 俊雄 ** (* 京都府立大学大学院, ** 京都府立大学)	242
F12	中国・洛陽地域における唐三彩産業の現状 郭 全生 *, 植田 憲 **, 宮崎清 **, 樋口 孝之 ** (* 千葉大学大学院, ** 千葉大学)	244

16:50 ~ 18:10 地域振興・地域研究

F13	ITを活用した動物園の顧客満足度向上研究 (第1報) 酒井正幸 *, 齊藤雅也 *, 細谷多聞 *, 守村洋 *, 吉田和夫 *, 片山めぐみ *, 原田昭 *, 安河内義明 **, 万城目聡 **, 新保徹 ***, 魚住超 ****, 朝倉純代 ***** (* 札幌市立大学, ** 北海道立工業試験場, *** 株式会社データクラフト, **** 室蘭工業大学, ***** 札幌医科大学)	246
F14	ITを活用した動物園の顧客満足度向上研究 (第2報) 細谷多聞 *, 齊藤雅也 *, 酒井正幸 *, 守村洋 *, 吉田和夫 *, 片山めぐみ *, 三谷篤史 *, 平賀丈士 **, 新保徹 **, 安河内義明 ***, 万城目聡 ***, 橋場幸宗 *****, 魚住超 *****, 朝倉純代 *****, 藤井亮司 *****, (* 札幌市立大学, ** 株式会社データクラフト, *** 北海道立工業試験場, **** 室蘭工業大学, ***** NPO 法人北海道地域ネットワーク協議会, *****) 凸版印刷株式会社)	248
F15	ITを活用した動物園の顧客満足度向上研究 (第3報) 齊藤雅也 *, 細谷多聞 *, 酒井正幸 *, 守村洋 *, 吉田和夫 *, 片山めぐみ *, 張浦華 *, 新保徹 **, 魚住超 ***, 朝倉純代 *****, 齊藤美佳 *****, 吉田淳一 ***** (* 札幌市立大学, ** 株式会社データクラフト, *** 室蘭工業大学, **** NPO 法人北海道地域ネットワーク協議会, *****) 札幌市立高等専門学校)	250
F16	ロケ誘致のためのプロモーションに関する研究 齋藤美絵子 *, 嘉数彰彦 * (* 岡山県立大学デザイン学部)	252

6/29 (日) 9:20 ~ 11:00 建築・インテリア

F17	A study on serviced residence unit by flexibility Sim Jea Hoon *, Son Hyun Suk *, Kim Yong Seong * (* Kookmin University)	254
F18	A study on ubiquitous resting space for department store Jo Hyun Sang *, Ryu Jea Ho *, Kim Yong Seong * (* Kookmin University)	256
F19	A study on ubiquitous exhibition space design for galleries Moon Hue Beum *, Ryo Jea Ho *, Kim Yong Seong * (* Kookmin University)	258
F20	A study on how the application of ubiquitous technology has caused spatial changes in modern public libraries Lee Jin Woo *, Oh Hyun In *, Kim Yong Seong * (* Kookmin University)	260
F21	A study on usability of smart home appliances in senior residence Lee Hyoung Woo *, Kim Yong Seong * (* Kookmin University)	262

6/28 (土) 9:20 ~ 11:20 インタフェース、ユニバーサルデザイン

G01	カスタマイズ可能な小児骨髄穿刺用プレパレーション・ツールの開発 伊藤 弘樹*, 岡崎 章*, 吳 起東**, 内藤 茂幸***, 及川 郁子****, 吉川 佳孝***** (* 拓殖大学, ** 東京家政学院大学, *** 北里大学病院, **** 聖路加看護大学, ***** 自治医科大学とちぎ子ども医療センター)	264
G02	C Vカテーテル用プレパレーション・ツールの開発 山中 洋雄*, 岡崎 章*, 伊藤 弘樹*, 加藤 由香**, 内藤 茂幸*** (* 拓殖大学, ** 静岡県立こども病院, *** 北里大学病院)	266
G03	感性を直接的に定量化する方法の提案 田崎 慎也*, 岡崎 章** (* 拓殖大学工学研究科, ** 拓殖大学)	268
G04	動体検知を用いたストレスコーピング・ツールの開発 瀬賀 誠一*, 岡崎 章**, 内藤 茂幸***, 吉川 佳孝**** (* デジタルハリウッド, ** 拓殖大学, *** 北里大学病院, **** とちぎ子ども医療センター)	270
G05	食のユニバーサリティーの一考察 矢代 圭佑*, 久保 雅義* (* 京都工芸繊維大学)	272
G06	障害者自動車運転用ステアリングノブの設計 石川 加容子 (湘南工科大学)	274

14:40 ~ 16:40 デザイン評価

G07	感性と技術の融合のための九州大学の取り組み 森田 昌嗣 (九州大学大学院芸術工学研究院)	276
G08	感性テーブルを用いたショッピングセンターのサイン計画 曾我部 春香*, 森田 昌嗣**, 佐伯 謙吾**, 石橋 伸介*, 大西 秀明*** (* 九州大学ユーザーサイエンス機構, ** 九州大学大学院芸術工学研究院, *** イオンモール株式会社)	278
G09	クオリティカルテを用いたショッピングセンターにおける評価実験 石橋 伸介*, 森田 昌嗣**, 佐伯 謙吾**, 曾我部 春香*, 北村 真吾* (* 九州大学ユーザーサイエンス機構, ** 九州大学大学院芸術工学研究院)	280
G10	天神地区 (福岡市) のまちづくり戦略評価に関する研究 佐伯 謙吾*, 森田 昌嗣**, 曾我部 春香**, 石橋 伸介** (* 九州大学大学院芸術工学研究院, ** 九州大学ユーザーサイエンス機構)	282
G11	家具を対象とした日本-ヨーロッパ間の評価のズレに関する研究 北村 真吾*, 森田 昌嗣**, 曾我部 春香*, 石橋 伸介* (* 九州大学ユーザーサイエンス機構, ** 九州大学大学院芸術工学研究院)	284

16:50 ~ 18:10 デザイン評価、感性工学

G13	中間ユーザーによる高齢者用車いすの要求項目の分析 吉田 泰三*, 梨原 宏** (* 東北工業大学大学院, ** 東北工業大学)	286
G14	車いすデザイン評価項目の構築 梨原 宏*, 吉田 泰三** (* 東北工業大学, ** 東北工業大学大学院)	288
G15	ドキュメントに対する読み手の評価とデザイン・チェックリストによる専門家評価との関係 浜田 一夫 (富士ゼロックス株式会社)	290
G17	階層分析法を用いた製品の視覚的特徴分析 佐藤 弘喜*, 田上 大樹*, 姫野 剛*, 小向 貴大* (* 千葉工業大学)	292

6/29 (日) 9:20 ~ 11:00 デザインマネジメント

G18	デザインとマネジメントの収斂：デザインランスという新概念 長沢 伸也*, 岩谷 昌樹** (* 早稲田大学ビジネススクール, ** 東海大学政治経済学部)	294
G19	サムスン電子のデザインマネジメント 岩谷 昌樹*, 長沢 伸也** (* 東海大学政治経済学部, ** 早稲田大学ビジネススクール)	296
G20	デザインプロジェクトにおける環境分析と効果予測に関する研究 田村 良一*, 都甲 康至*, 石川 奉彖**, 北川 央樹** (* 九州大学大学院芸術工学研究院, ** 株式会社日立製作所デザイン本部)	298
G21	購買行動に及ぼす和テイスト効力 坂本 和子 (京都工芸繊維大学)	300
G22	携帯電話における効果的なブランドの組み合わせ 森井 啓太*, 坂本 和子*, 古澤 尚也* (* 京都工芸繊維大学)	302

6/28 (土) 11:30 ~ 12:20

P01	問い合わせ内容にもとづく PC 周辺機器のデザイン戦略 有賀 義之 *, 村本 政忠 **, 工藤 芳彰 ***, 古屋 繁 *** (* 株式会社 U'eyes Design, ** 筑波大学大学院, *** 拓殖大学)	304
P35	問い合わせに対する回答にもとづく PC 周辺機器のデザイン 村本 政忠 *, 有賀 義之 **, 古屋 繁 ***, 工藤 芳彰 *** (* 筑波大学大学院, ** 株式会社 U'eyes Design, *** 拓殖大学)	306
P02	情報空間における視線移動分析 滝澤 功 *, 長尾 徹 **, 赤澤 智津子 ** (* 千葉工業大学大学院工学研究科デザイン科学専攻, ** 千葉工業大学工学部デザイン科学科)	308
P03	地図表示の無いカーナビゲーションシステムの提案 菊地 貴 *, 八田 一利 **, 長尾 徹 ** (* 千葉工業大学大学院工学研究科デザイン科学専攻, ** 千葉工業大学工学部デザイン科学科)	310
P04	パワーポイントを用いたインタフェースデザイン開発支援ツール 井上 勝雄 *, 岸本 寛之 *, 酒井 正幸 ** (* 広島国際大学, ** 札幌市立大学)	312
P06	UD 学習支援ゲームデザイン開発 森下 眞行 *, 上田 篤嗣 ** (* 岡山県立大学)	314
P07	病院におけるノーマライゼーションの研究 田上 知之介 *, 金 永 *, 細谷 らら **, 蓮見 孝 ** (* 筑波大学大学院人間総合科学研究科, ** 筑波大学芸術専門学群)	316
P08	豊かな感情を得る「室内空間における間接照明」のデザイン要素抽出 中島 瑞季 *, 植村 朋宏 **, 五十嵐 浩也 * (* 筑波大学, ** 多摩美術大学)	318
P09	遠隔操作機器における重心及び重量バランスに関する研究 渡辺 禎久 *, 松崎 元 **, 長尾 徹 ** (* 千葉工業大学 大学院, ** 千葉工業大学)	320
P10	A Study of Consumers' Inclinations Sense in Brand Values 李 夙曜 *, 范 成浩 * (* 國立台灣藝術大學)	322
P11	相模原市の工芸品 田中 みなみ (相模女子大学)	324
P12	産学官連携による地域商品開発プロジェクト (3) 西田 麻希子 *, 齋藤 美絵子 * (* 岡山県立大学)	326
P13	多目的に利用できる木製商品ケース 三枝 茂 (山梨県森林総合研究所)	328
P14	強化ダンボール紙による可変式子どもファニチャ 越山 才 *, 阿部 眞理 ** (* 拓殖大学大学院工学研究科, ** 拓殖大学工学部)	330
P15	宣紙および和紙の特徴とその用途 孫 怡然 *, 阿部 眞理 **, 白石 照美 ** (* 拓殖大学大学院 工学研究科, ** 拓殖大学)	332
P16	家具用環境配慮材料の表面形状が感覚に与える影響 野本 健司 *, 宇都木 望 **, 阿部 眞理 ***, 白石 照美 *** (* 拓殖大学大学院, ** 株式会社アミノ, *** 拓殖大学工学部)	334
P17	大人・子供可変椅子: Duality Chair の設計 楠林 拓 *, 菅村 文雄 *, 松本 誠一 *, 貝原 義幸 ** (* 近畿大学, ** カイバラ工芸)	336
P18	展示装置の設計データ算出の試み 本橋 康直 *, 白石 照美 **, 寺澤 勉 ** (* 拓殖大学大学院, ** 拓殖大学)	338
P34	リサイクルタイルのイメージ評価 本 明子 *, 尾池 哲郎 ** (* 福岡県工業技術センターインテリア研究所, ** 田川産業株式会社)	340

6/29 (日) 11:30 ~ 12:20

P19	万人のための情報デザインの学び 浅野 智*, 熊野 幸代*, 小出 有紀*, 長谷川 真衣*, 島村 隆一** (* 横浜デジタルアーツ専門学校, ** 株式会社リコー)	342
P20	高校教科「情報」における情報デザイン教育の普及活動 井上 順子*, 大澤 晃平**, 橋 孝博*** (* 日本電子専門学校, ** 武蔵工業大学大学院, *** 早稲田大学高等学院)	344
P21	ソフトウェア開発におけるデザイナーとエンジニアの協調 2 堀江 政広*, 横川 耕二**, 須永 剛司*** (* 東北工業大学, ** エンガワシステムズ, *** 多摩美術大学)	346
P22	活動の理解とデザイン検討の循環としての情報デザインプロセス (1) 山崎 真湖人*, 須永 剛司**, 菅野 詩織***, 関根 郷慧***, 瀧 知恵美***, 徳永 綾子*** (* アドビシステムズ (株), ** 多摩美術大学, *** 多摩美術大学情報デザイン学科)	348
P23	活動の理解とデザイン検討の循環としての情報デザインプロセス (2) 須永 剛司*, 山崎 真湖人**, 菅野 詩織***, 関根 郷慧***, 瀧 知恵美***, 徳永 綾子*** (* 多摩美術大学, ** アドビシステムズ (株), *** 多摩美術大学美術学部情報デザイン学科)	350
P24	遊ぶことのルールのデザイン 陳 佳琪*, 矢野 英樹**, 須永 剛司** (* 多摩美術大学大学院美術研究科, ** 多摩美術大学)	352
P25	視覚障害者における調理時の要求データベース構築 池田 大祐*, 寺内 文雄**, 久保 光徳**, 青木 弘行**, 堀田 明裕** (* TOTO バスクリエイト, ** 千葉大学大学院)	354
P26	材料の特性を活かした無音フィードバック効果の検討 藤原 康寛*, 寺内 文雄*, 久保 光徳*, 青木 弘行* (* 千葉大学大学院)	356
P27	3DCG 技術の日本画的表現への展開 益岡了*, 尾関圭**, 小森 久栄***, 尾崎 洋*** (* 岡山県立大学デザイン学部, ** (株) 日本デジタル研究所, *** (株) パーズコミュニケーション)	358
P28	日本刀の表面反射特性の推定 田中 法博*, 禹 在勇*, 住田 融*, 更科 友啓*, 平野 真菜実* (* 長野大学)	360
P29	「岡山県立大学」のビジュアルアイデンティティ 野宮 謙吾*, 齋藤 美絵子*, 西田 麻希子*, 西垣 浩行* (* 岡山県立大学)	362
P30	高齢社会における移動を支援するモビリティに関する研究 劉 旺*, 蓮見 孝* (* 筑波大学人間総合科学研究科)	364
P31	手に持って扱う製品の形状が使いやすさに与える影響 渡辺 佑介*, 佐藤 公一**, 長尾 徹* (* 千葉工業大学院デザイン科学専攻, ** カシオ計算機株式会社)	366
P32	ラフ集合による菓子パッケージの嗜好分析と提案 関口 彰*, 住田 恵実* (* 広島国際大学)	368
P33	製品造形論授業への学習意欲向上補助教材 石崎 友紀* (* 札幌市立大学デザイン学部)	370
G12	ユーザ要求事項抽出及び評価のためのユーザビリティタスク分析の提案 山岡 俊樹*, 弘松 知佳* (* 和歌山大学)	372